




## DIRECTORIO DE DOCENTES DEL CONSERVATORIO 2018 B

### DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA DEL CONSERVATORIO

	<p><b>GERMÁN ALBERTO CÉSPEDES DÍAZ</b> <i>Director del Conservatorio de Música Adolfo Mejía, director de la Orquesta Sinfónica de Bolívar, director del grupo de investigación CIMCAM</i></p> <p>Doctor en Música, Magister en Música del Conservatorio Estatal de Moscú Piotr Ilich Tchaikovsky, Licenciado en Música del Colegio Superior Gnesin de Moscú</p> <p>Premio Nacional Andrés Bello del Ministerio de Educación Diploma de la UNESCO y Medalla Gabriela Mistral del Gobierno de Chile Medalla Simón Bolívar al Mérito Civil de la Gobernación de Bolívar Medalla de Servicios Distinguidos de la Armada Nacional de Colombia <a href="mailto:orquesta@unibac.edu.co">orquesta@unibac.edu.co</a></p>
	<p><b>RUPERTO SIERRA SALAZAR</b> <i>Director del Programa de Música, Transcripción y arreglos</i></p> <p>Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Diplomado en Formación en Educación Superior</p> <p><a href="mailto:sinfonica@unibac.edu.co">sinfonica@unibac.edu.co</a></p>

### ÁREA DE VIENTOS MADERA

	<p><b>JAIRO CIFUENTES ARISTIZABAL</b> <i>Coordinador del área, Docente de clarinete, director del Conjunto menor de Vientos madera I, director de la Orquesta Sinfónica Infantil juvenil</i></p> <p>Magister en Interpretación de Zyuy Universidad de Ciencias Aplicadas de Maastricht (Holanda) Licenciado en Música de la Universidad de Caldas Ganador del Concurso de Jóvenes Solistas Orquesta Filarmónica de Cali Premio a la Excelencia Festival del Pasillo colombiano <a href="mailto:mu_jairocifuentes@unibac.edu.co">mu_jairocifuentes@unibac.edu.co</a></p>
	<p><b>PAOLA ALARCÓN PEÑA</b> <i>Docente de flauta</i></p> <p>Artist Diploma de la Escuela Glenn Gould del Conservatorio Real de Música de Toronto Maestra en Música con énfasis en flauta de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas <a href="mailto:mu_paolaalarcon@unibac.edu.co">mu_paolaalarcon@unibac.edu.co</a></p>
	<p><b>ROSANA SALGADO CRUZ (docente vinculada en convenio con Comfenalco)</b> <i>Docente de oboe</i></p> <p>Magister en Música de la Universidad Simón Bolívar de Caracas (Venezuela) Músico oboísta con énfasis en Música de Cámara de la Universidad Nacional de Colombia Ganadora del Concurso de solistas Orquesta Juvenil Collegium Musicum del Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia</p>
	<p><b>JORGE DANIEL OTERO MANCHEGO</b> <i>Docente de clarinete y saxofón, director del ensamble Banda Sabanera Armonías de Bolívar, investigador del CIMCAM</i></p> <p>Candidato a Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Ganador de concursos nacionales de bandas tradicionales como mejor arreglista y director. <a href="mailto:mu_jorgeotero@unibac.edu.co">mu_jorgeotero@unibac.edu.co</a></p>

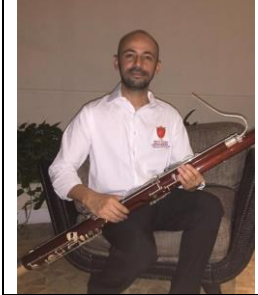


**LILIANA MARGARITA ATENCIA GIL**

*Docente de saxofón, Teoría Musical, directora del conjunto mayor Jazz & Jam, investigadora del CIMCAM*

Magister en Estudios del Caribe de la Universidad Nacional de Colombia.  
Licenciada en Música de la Universidad Pedagógica Nacional

[mu\\_lilianaatencia@unibac.edu.co](mailto:mu_lilianaatencia@unibac.edu.co)



**ALDO FELIPE VELÁSQUEZ BARRERA**

*Docente de fagot, director del Conjunto mayor Banda Sinfónica Giovani De Sanctis*

Magister en fagot y música de cámara de la Hochschule für Musik de Karlsruhe (Alemania)  
Pregrado en fagot de la Hochschule für Musik de Karlsruhe (Alemania)

[mu\\_aldovelasquez@unibac.edu.co](mailto:mu_aldovelasquez@unibac.edu.co)

## ÁREA DE CUERDAS SINFÓNICAS



**CRISTIAN FELIPE GALLÓN QUINTERO**

*Coordinador del área. Docente de violín, Música de cámara, director del Conjunto menor de cuerdas I*

Magister en Interpretación del Violín de la Universidad Internacional de Valencia  
Maestro en Música con énfasis en Violín de la Universidad del Valle  
Miembro fundador de la Filarmónica Joven de Colombia.

[mu\\_christiangallon@unibac.edu.co](mailto:mu_christiangallon@unibac.edu.co)



**DIANA MARCELA GUTIÉRREZ CRUZ**

*Docente de viola, Música de cámara, Programa Preparatorio*

Candidata a Magister en Psicopedagogía de la UNIR de México  
Maestra en viola de la Universidad del Cauca  
Residencia artística en la Hochschule für Musik Basel  
Bachillerato musical del Conservatorio de Ibagué Amina Melendro de Pulecio

Docente del Conservatorio del Tolima  
Filarmónica joven Franco-alemana.

[mu\\_dianagutierrez@unibac.edu.co](mailto:mu_dianagutierrez@unibac.edu.co)



**JORGE LEONARDO NORDMANN AGUILERA**

*Docente de violonchelo, Música de cámara, director del Conjunto menor de cuerdas II, Análisis de Formas Musicales, Investigador del CIMCAM, Coordinador del área Teórico Auditiva*

Candidato a Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja  
Maestro en Música de la Corporación Universitaria Reformada de Barranquilla .

[mu\\_jorgenordmann@unibac.edu.co](mailto:mu_jorgenordmann@unibac.edu.co)



**CARLOS ERNESTO TELLO HERRERA**

*Docente de contrabajo, Música de cámara, Armonía y Teclado, director de la Orquesta de Cámara Tito Sangiorgi*

Candidato a Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja  
Maestro en Contrabajo del Instituto Departamental de Bellas Artes del Valle  
Docente certificado de la Asociación Suzuki  
Diplomado en Docencia universitaria del Colegio Mayor de Bolívar.

[mu\\_carlostello@unibac.edu.co](mailto:mu_carlostello@unibac.edu.co)

## ÁREA DE VIENTOS METAL





	<p><b>LORENA MUÑOZ BASTIDAS</b> <i>Coordinadora del área, Docente de trompeta, directora del Conjunto menor de vientos metal I</i></p> <p>Músico trompetista profesional de la Universidad Nacional de Colombia Bachiller musical del Conservatorio del Tolima</p> <p><a href="mailto:mu_lorenamunoz@unibac.edu.co">mu_lorenamunoz@unibac.edu.co</a></p>
	<p><b>JOSE LUIS MONTES ZAPATA</b> <i>Docente de corno francés, Entrenamiento Auditivo, Música de cámara, Programa Preparatorio</i></p> <p>Candidato a Magister en Educación de la Universidad Tecnológica de Bolívar Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Diplomado en Docencia universitaria del Colegio Mayor de Bolívar</p> <p><a href="mailto:mu_josemontes@unibac.edu.co">mu_josemontes@unibac.edu.co</a></p>
	<p><b>ALBA YULIANA ZAPATA HURTADO</b> <i>Docente de trombón, Música de cámara, directora del Conjunto menor de bronces II, Programa Preparatorio</i></p> <p>Candidata a Magister en interpretación del trombón de la Universidad EAFIT Licenciada en Música con énfasis en Trombón de la Universidad Tecnológica de Pereira</p> <p>Coordinadora Regional de la Asociación Colombiana de Trombonistas .</p> <p><a href="mailto:mu_albazapata@unibac.edu.co">mu_albazapata@unibac.edu.co</a></p>

## ÁREA DE PERCUSIÓN SINFÓNICA Y LATINA

	<p><b>SILVIA ESTHER CARTUSCIELLO VELEZ</b> <i>Coordinadora del área, Docente de percusión latina, Historia y Folclor, directora del Conjunto menor de percusión II, directora de la Unibac Big Band</i></p> <p>Candidata a Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja Especialista en Pedagogía para el Desarrollo Cultural Licenciada en Música de la Universidad del Atlántico</p> <p><a href="mailto:mu_silviacartusciello@unibac.edu.co">mu_silviacartusciello@unibac.edu.co</a></p>
	<p><b>WILSON TOVAR JARAMILLO</b> <i>Docente de percusión sinfónica, música de cámara, director del Conjunto menor de percusión I</i></p> <p>Maestro en música con énfasis en percusión de la Universidad Central Técnico en música con énfasis en piano Jazz de la Escuela de música y audio Fernando Sor</p> <p><a href="mailto:Mu_wilsontovar@unibac.edu.co">Mu_wilsontovar@unibac.edu.co</a></p>



## ÁREA DE CANTO

	<p><b>FERNANDO ALFONSO CARRILLO GÓMEZ</b> <i>Coordinador de área, Docente de canto, director del Coro Polifónico Zino Yonusas, Programa Preparatorio, Investigador del CIMCAM</i></p> <p>Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Técnico en Música de la Escuela de Bellas Artes Diplomado en Dirección Coral de la Asociación de Directores Corales de Colombia</p> <p><a href="mailto:mu_fernandocarrillo@unibac.edu.co">mu_fernandocarrillo@unibac.edu.co</a></p>
	<p><b>JORGE JESÚS BRITTO ARIAS</b> <i>Docente de canto coral, director del Conjunto menor de canto II, Coro Avanzado</i></p> <p>Candidato a Magister en Dirección Coral de la Universidad Simón Bolívar de Venezuela Licenciado en Educación Musical de la Universidad del Atlántico</p>
	<p><b>ALVARO ENRIQUE MACKENZIE PERTUZ</b> <i>Docente de canto, director del Conjunto menor de canto I, Programa Preparatorio, director del Coro Gospel Free voices</i></p> <p>Candidato a Magister en Historia del Arte del convenio Unibac – Universidad de Antioquia Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Diplomado en Docencia Universitaria Corporación Rafael Núñez</p> <p><a href="mailto:mu_alvaromackenzie@unibac.edu.co">mu_alvaromackenzie@unibac.edu.co</a></p>
	<p><b>HERNÁN ALBERTO SALAZAR CABARCAS</b> <i>Coordinador del área Socio-humanística y de Investigación, Docente de canto, director del Coro Nivelatorio, director del Taller de Ópera de Unibac, Investigador del CIMCAM</i></p> <p>Magister en Historia del Arte del Convenio Unibac - Universidad de Antioquia Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar</p> <p>Director del Coro de la Universidad Tecnológica de Bolívar Fundador del Coro de Cámara Ars Nova .</p> <p><a href="mailto:mu_hernansalazar@unibac.edu.co">mu_hernansalazar@unibac.edu.co</a></p>

## ÁREA DE PIANO

	<p><b>PABLO EMILIO ALMARALES BLANCO</b> <i>Coordinador del área, Docente de piano, Música de cámara, investigador del CIMCAM</i></p> <p>Magister en Historia del Arte del convenio Unibac – Universidad de Antioquia Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de La Rioja Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Estudios de Licenciatura en Música de la Universidad Industrial de Santander</p> <p><a href="mailto:mu_pabloalmarales@unibac.edu.co">mu_pabloalmarales@unibac.edu.co</a></p>
	<p><b>SHAENNE GAMARRA DE LA OSA</b> <i>Docente de ensamble de piano</i></p> <p>Maestra en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar</p>

## ÁREA DE GUITARRA

	<p><b>MIROSLAV SBOWODA GARCÍA</b> <i>Coordinador de área, Docente de guitarra, director del Conjunto menor de guitarra I, Historia del Arte</i></p> <p>Magister en Historia del Arte de la Universidad de Antioquia Maestro en Música de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Medalla al Mérito Epifanio Garay.</p> <p><a href="mailto:mu_miroslavswoboda@unibac.edu.co">mu_miroslavswoboda@unibac.edu.co</a></p>
	<p><b>HEINER YAMID BERNAL VANEGAS</b> <i>Docente de guitarra, director del Conjunto menor de guitarra II, director de la Orquesta de Guitarras Adolfo Mejía</i></p> <p>Magister en Investigación Musical de la Universidad Internacional de Valencia Maestro en Música del Conservatorio del Tolima</p> <p><a href="mailto:mu_heinerbernal@unibac.edu.co">mu_heinerbernal@unibac.edu.co</a></p>

## ÁREA SOCIO-HUMANÍSTICA Y DE INVESTIGACIÓN

	<p><b>KENNETH MORENO</b> <i>Director de investigación, Docente de Taller Integral</i></p> <p>Candidato a Doctor en Filosofía Pregrado en Filosofía de la Universidad de Cartagena Autor de numerosos artículos publicados en revistas indexadas</p> <p><a href="mailto:kennethmoreno@unibac.edu.co">kennethmoreno@unibac.edu.co</a></p>
	<p><b>FEDERICO OCHOA</b> <i>Comunicación Oral y Escrita, Metodología de la Investigación, Electiva de Lectura Crítica y Redacción Argumentativa, Saxofón, Investigador del CIMCAM</i></p> <p>Candidato a Doctor de la Universidad de Antioquia Magister en Antropología Maestro en Música de la Universidad de Antioquia</p> <p><a href="mailto:mu_federicochoa@unibac.edu.co">mu_federicochoa@unibac.edu.co</a></p>
	<p><b>RODRIGO PEÑA RUIZ</b> <i>Docente de Inglés</i></p> <p>Licenciado con énfasis en Humanidades Inglés de la Universidad de Córdoba</p>

## NUEVOS MEDIOS TECNOLÓGICOS

	<p><b>ORLANDO ELIAS HERNÁNDEZ RAMOS</b> <i>Docente de Nuevos Medios, Docente de piano, Programa Preparatorio</i></p> <p>Ingeniero de Sistemas de la Universidad Antonio Nariño Curso de Producción Musical del Berklee College of Music Técnico en Música de la Escuela de Bellas Artes .</p> <p><a href="mailto:mu_orlandofernandez@unibac.edu.co">mu_orlandofernandez@unibac.edu.co</a></p>
--	---