

SUBCICLO	COMPONENTE	TEÓRICO AUDITIVO		PRÁCTICAS MUSICALES			SOCIO-HUMANÍSTICO Y DE INVESTIGACIÓN			C/S	HTP	HTI	TH
	AREA	DESARROLLO AUDITIVO	TEORÍA INTEGRADA	PRÁCTICA SOLISTICA	PRÁCTICA GRUPAL	PRÁCTICAS AUXILIARES	PROYECCIÓN INTERNACIONAL	INVESTIGACIÓN	HUMANÍSTICA Y CONTEXTO				
	SEM	ASIGNATURAS											
NIVELATORIO	1	ENTRENAMIENTO AUDITIVO I MU 311 3C/4/5	GRAMÁTICA MUSICAL I MU 321 3C/4/5	INSTRUMENTO NIVELATORIO I MU 331 4C/3/9	ELECTIVA I PRACTICA GRUPAL MU 341 2C/4/2	CORO I NIVELATORIO MU 351 2C/4/2			CATEDRA UNIBAC HT 1201 2C/2/4	16	21	27	45
	2	ENTRENAMIENTO AUDITIVO II MU 312 3C/4/5	GRAMÁTICA MUSICAL II MU 322 3C/4/5	INSTRUMENTO NIVELATORIO II MU 332 4C/3/9	ELECTIVA II PRACTICA GRUPAL MU 342 2C/4/2	CORO II NIVELATORIO MU 352 2C/4/2		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EC 1101 2C/4/2		16	23	25	48
AVANZADO	3	ENTRENAMIENTO AUDITIVO III MU 313 2C/2/4	TEORÍA MUSICAL I MU 323 2C/2/4	INSTRUMENTO PRINCIPAL GRUPAL I MU 333 4C/2/10	ELECTIVA III PRACTICA GRUPAL MU 343 2C/4/2	CORO III AVANZADO MU 353 2C/4/2	INGLES I EC 1001 2C/4/2	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I EC 1102 2C/4/2	CONSTITUCION POLÍTICA HT 1202 2C/2/4	18	24	30	54
	4	ENTRENAMIENTO AUDITIVO IV MU 314 2C/2/4	TEORÍA MUSICAL II MU 324 2C/2/4	INSTRUMENTO PRINCIPAL GRUPAL II MU 334 4C/2/10	ELECTIVA III PRACTICA GRUPAL MU 344 2C/4/2	CORO IV AVANZADO MU 354 2C/4/2	INGLES II EC 1002 2C/4/2	METODOLOGÍA APLICADA A LA MÚSICA EC 1103 2C/4/2	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL MU 384 1C/2/1	17	24	27	51
AVANZADO	5	ENTRENAMIENTO AUDITIVO V MU 315 2C/2/4	ARMONÍA Y TECLADO I MU 325 2C/2/4	INSTRUMENTO PRINCIPAL GRUPAL III MU 335 4C/2/10	CONJUNTO MAYOR I MU 345 2C/4/2	NUEVOS MEDIOS I MU 355 2C/2/4	INGLES III EC 1003 2C/4/2	ANTEPROYECTO DE GRADO EC 1104 2C/2/4	HISTORIA DE LA MÚSICA I MU 385 1C/2/1	17	20	31	51
	6	ENTRENAMIENTO AUDITIVO VI MU 316 2C/2/4	ARMONÍA Y TECLADO II MU 326 2C/2/4	INSTRUMENTO PRINCIPAL GRUPAL IV MU 336 4C/2/10	CONJUNTO MAYOR II MU 346 2C/4/2	NUEVOS MEDIOS II MU 356 2C/2/4	INGLES IV EC 1004 2C/4/2	ELECTIVA DE CONTEXTUALIZACIÓN I EC 1105 2C/2/4	HISTORIA DE LA MÚSICA II MU 386 1C/2/1	17	20	31	51
	7		FORMAS MUSICALES Y ANÁLISIS MU 327 2C/2/4	INSTRUMENTO PRINCIPAL GRUPAL V MU 337 4C/2/10	CONJUNTO MAYOR III MU 347 2C/4/2	LITERATURA INSTRUMENTAL MU 357 2C/2/4	INGLES V EC 1005 2C/4/2	ELECTIVA DE CONTEXTUALIZACIÓN II EC 1106 2C/2/4	HISTORIA DE LA MÚSICA III MU 387 1C/2/1	15	18	27	45
	8		CONTRAPUNTO MU 328 2C/2/4	INSTRUMENTO PRINCIPAL GRUPAL VI MU 338 4C/2/10	CONJUNTO MAYOR IV MU 348 2C/4/2	FUNDAMENTOS DE DIRECCION MU 358 1C/2/1	INGLES VI EC 1006 2C/4/2	ELECTIVA DE CONTEXTUALIZACIÓN III EC 1107 2C/2/4	HISTORIA DE LA MÚSICA Y FOLCLOR COLOMBIANO MU 388 1C/2/1	15	18	27	45
AVANZADO	9		TRANSCRIPCIÓN Y ARREGLOS I MU 329 2C/2/4	RECITAL DE GRADO I MU 339 4C/2/10	CONJUNTO MAYOR V MU 349 2C/4/2	DIDACTICA INSTRUMENTAL MU 359 2C/2/4	INGLES VIII EC 1007 2C/4/2	PROYECTO DE GRADO I EC 1108 4C/2/10	GESTION CULTURAL I MU 389 2C/2/4	18	18	36	54
	10		TRANSCRIPCIÓN Y ARREGLOS II MU 3210 2C/2/4	RECITAL DE GRADO II MU 3310 4C/2/10	CONJUNTO MAYOR VI MU 3410 2C/4/2		INGLES VIII EC 1008 2C/4/2	PROYECTO DE GRADO II EC 1109 4C/2/10	GESTION CULTURAL II MU 3810 2C/2/4	16	16	32	48
TOTAL AREA		14	22	40	20	17	16	22	13	164			
TOTAL COMPONENTE		36		77			51			164			
TOTAL ASIGNATURAS 71													
120 HORAS PRACTICAS PROFESIONALES CERTIFICADAS POR UNA EMPRESA REQUISITO DE GRADO													