

**PLAN DE ESTUDIOS
PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS
VIGENCIA: A PARTIR DE FEBRERO DE 2015**

AREA		FORMACIÓN PROFESIONAL					FORMACIÓN BÁSICA							
COMPONENTE		CAMPO DE LA PROFESION				MPO DE PROFUNDIZACION	FUNDAMENTACIÓN Y CONTEXTO			CRÉD	HTP	HTI	CT	
NIVEL	SEMESTRE	MEDIOS				TEORIAS		INTEGRADAS						
BASICO	I	DIBUJO I LINEAL-AP111 3	PINTURA I TEORÍA DEL DISEÑO-AP121 3	GRABADO I XILOGRAFÍA - AP131 2	ESCULTURA I MODELADO Y MOLDES - AP141 2	TEORÍA DEL ARTE I - AP151 2		INGLÉS I EC 1001 2	COMUNICACIÓN Y ESCRITA - EC 2	CÁTEDRA UNIBAC - HP1201 1	17	26	25	272
	II	DIBUJO II EXPANDIDO-AP112 3	PINTURA II TEORÍA DEL COLOR-AP-122 3	GRABADO II METAL - AP132 2	ESCULTURA II VACIADOS Y ENSAMBLES - AP142 2	TEORÍA DEL ARTE II - AP152 2		INGLÉS II EC 1002 2	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN 1 - EP 2	CONSTITUCIÓN POLÍTICA - HP1202 1	17	26	25	272
	III	DIBUJO III FIGURA HUMANA AP113 3	PINTURA III FIGURA HUMANA AP123 3	GRABADO III FOTOSERIGRAFÍA - AP133 2	ESCULTURA III FIGURA HUMANA AP143 2	TEORÍA DE LA PERCEPCIÓN - AP153 2		INGLÉS III EC 1003 2	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN 2 - EP 2	HISTORIA DEL ARTE I - HP1203 2	18	26	28	288
INTERMEDIO	IV	DIBUJO IV EXPRESIÓN- AP114 3	PINTURA IV TÉCNICAS MIXTAS - AP124 3	FOTOGRAFÍA I ANÁLOGA - AP134 2	ESCULTURA IV TÉCNICAS MIXTAS - AP144 2	SEMIOLOGÍA I AP154 2		INGLÉS IV EC 1004 2	ANTEPROYECTO DE GRADO - EC1104 2	HISTORIA DEL ARTE II - HP1204 2	18	28	26	288
	V	DIBUJO V TRAZOS-AP115 3	PINTURA V EXPERIMENTACIÓN - AP125 3	FOTOGRAFÍA II DIGITAL - AP135 2	ESCULTURA V ENSAMBLAJES - AP145 2	SEMIOLOGÍA II AP155 2		INGLÉS V EC 1005 2	ELECTIVA DE INDICACIÓN I - EP 2	HISTORIA DEL ARTE III - HP1205 2	18	26	28	288
	VI	DIBUJO VI INSTALADO- AP116 3	PINTURA VI PINTURA INSTALADA - AP126 3		ESCULTURA VI INSTALACIÓN - AP146 2	TEORÍA CRÍTICA AP 156 2	SEMINARIO I ARTE RELACIONAL - AP166 2	INGLÉS VI EC 1006 2	ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN II - EC1106 2	HISTORIA DEL ARTE IV - HP1206 2	18	24	30	288
PROFESIONAL	VII	DIBUJO VII DIGITAL-AP117 3	PINTURA VII PINTURA DIGITAL - AP127 3		ESCULTURA VII INSTALACIÓN II DIG. - AP147 2	ESTUDIOS CUL AP157 2	SEMINARIO II ARTE PÚBLICO - AP167 2	INGLÉS VII EC 1007 2	ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN III - EC1107 2	HISTORIA DEL ARTE V - HP1207 2	18	26	30	288
	VIII	DIBUJO VIII DIGITAL-AP118 3				GESTION CULTUR AP158 2	SEMINARIO III ARTE Y CULTURA - AP168 2	INGLÉS VIII EC 1008 2	PROYECTO DE GRADO - EC1108 5	PORTAFOLIO AP118 2	16	18	30	256
PRACTICA PROFESIONAL 120 HORAS										TOTAL CRÉDITOS	140	200	222	2240
TOTAL ASIGNATURAS														
Campos:		Profesional:69 Cr.				Profundización:22Cr.		Fundamentación: 35 Cr.		Contexto: 14Cr		140	422	