

A	C	S	EXPRESIÓN E INTERPRETACIÓN				INTEGRACIÓN			C/S	HTP	HTI	CT
			ACTUACIÓN	CUERPO	VOZ	TEÓRICA	IDIOMA	COMUNICACIÓN	CONTEXTO				
AREA DE FORMACIÓN BÁSICA	FUNDAMENTACIÓN	1	ACTUACIÓN I	EXP.CORP.I	VOZ I	DRAMATURGIA	INGLES I	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	CATEDRA UNIBAC	18	20	34	288
			ACCIÓN FÍSICA	PRINC. DEL MOV.	ANATOMÍA	ANÁLISIS Y COMP.							
		<b>AE 211</b>	<b>AE 212</b>	<b>AE 213</b>	<b>AE 214</b>	<b>EC 1001</b>	<b>EC 1101</b>	<b>HT 1201</b>					
		4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C					
	2	ACTUACIÓN II	EXP.CORP.II	VOZ II	DRAMATURGIA	INGLES II	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	CONSTITUCION POLITICA	18	20	34	288	
		ACCIÓN DRAM.	DIS.CORP. Y ESP.	CUERPO Y VOZ	ADAPTACIÓN								
	<b>AE 221</b>	<b>AE 222</b>	<b>AE 223</b>	<b>AE 224</b>	<b>EC 1002</b>	<b>EC 1102</b>	<b>HT 1202</b>						
	4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C						
CONTEXTUALIZACIÓN	3	ACTUACIÓN III	EXP.CORP.III	VOZ III	SEMILOGIA	INGLES III	METODOLOGIA APLICADA	HISTORIDEL TEATRO I	18	20	34	288	
		PERSON-CUENTC	CUERPO Y MÚSICA	INTEPRETACIÓN	TEATRAL								
	<b>AE 231</b>	<b>AE 232</b>	<b>AE 233</b>	<b>AE 234</b>	<b>EC 1003</b>	<b>EC 1103</b>	<b>HI 1203</b>						
	4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C						
4	ACTUACIÓN IV	EXP.CORP.IV	VOZ IV	CRÍTICA TEATRAL	INGLES IV	ANTEPROYECTO DE GRADO	HISTORIDEL TEATRO II	18	20	34	288		
	COMEDIA	ACROBACIA	LOCUCIÓN	PENS. CRÍTICO									
<b>AE 241</b>	<b>AE 242</b>	<b>AE 243</b>	<b>AE 244</b>	<b>EC 1004</b>	<b>EC 1104</b>	<b>HI 1204</b>							
4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C							
AREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL	FORMACIÓN PROFESIONAL	5	ACTUACIÓN V	EXP.CORP.V	CANTO I	FOTOGRAFÍA	INGLES V	ELECTIVA DE PROFUNDIZACION	HISTORIDEL TEATRO III	18	20	34	288
			TRAGEDIA	COMBATE ESC.	TÉCNICA BÁSICA	ANALOG. Y DIGITAL							
		<b>AE 251</b>	<b>AE 252</b>	<b>AE 253</b>	<b>AE 254</b>	<b>EC 1005</b>	<b>EC 1105</b>	<b>HI 1205</b>					
		4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C					
	6	ACTUACIÓN VI	DANZA I	CANTO II	DISEÑO	INGLES VI	ELECTIVA PROFUNDIZACION	HISTORIDEL TEATRO IV	18	20	34	288	
		T. SICOLÓGICO	FOLCLOR	TEATRO MUSICAL	Y ESCENOTÉCNIA								
	<b>AE 261</b>	<b>AE 262</b>	<b>AE 263</b>	<b>AE 264</b>	<b>EC 1006</b>	<b>EC 1106</b>	<b>HI 1206</b>						
	4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C						
PROFUNDIZACIÓN	7	ACTUACIÓN VII	DANZA II	TECN. ESPECIALES	LENGUAJES	INGLES VII	ELECTIVA PROFUNDIZACION	HISTORIDEL TEATRO V	18	20	34	288	
		TEC. CONTEMP.	CONTEMP.	T. Y COMUNIDAD	AUDIOVISUALES								
	<b>AE 271</b>	<b>AE 272</b>	<b>AE 273</b>	<b>AE 274</b>	<b>EC 1007</b>	<b>EC 1107</b>	<b>HI 1207</b>						
	4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C						
8	ACTUACIÓN VIII	DIRECCIÓN	PUBLICIDAD Y MERCADEO	PORTAFOLIO	INGLES VIII	TRABAJO DE GRADO	SEMINARIO II	18	20	34	288		
	TEC.TV.	ESCÉNICA											
<b>AE 281</b>	<b>AE 282</b>	<b>AE 283</b>	<b>AE 284</b>	<b>EC 1008</b>	<b>EC 1108</b>	<b>HT 1208</b>							
4 C	4 C	2 C	2 C	2 C	2 C	2 C							
32	25	23	16	16	16	16	144	160	272	2304			
<b>TOTAL ASIGNATURAS 64</b>													
<b>PRACTICAS PROFESIONALES 120 HORAS</b>													