

A	C	S	EXPRESIÓN E INTERPRETACIÓN				INTEGRACIÓN			C/S	HTP	HTI	CT
			ACTUACIÓN	CUERPO	VOZ	TEÓRICA	IDIOMA	COMUNICACIÓN	CONTEXTO				
ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA	FUNDAMENTACIÓN	1	ACTUACIÓN I	EXP.CORP.I	VOZ I	DRAMATURGIA	INGLES I	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	CATEDRA UNIBAC	18	20	34	288
			ACCIÓN FÍSICA	PRINC. DEL MOV.	ANATOMÍA	ANÁLISIS Y COMP.							
		AE 211	AE 212	AE 213	AE 214	EC 1001	EC 1101	HT 1201					
		4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C					
	2	ACTUACIÓN II	EXP.CORP.II	VOZ II	DRAMATURGIA	INGLES II	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	CONSTITUCION POLITICA	18	20	34	288	
		ACCIÓN DRAM.	DIS.CORP. Y ESP.	CUERPO Y VOZ	ADAPTACIÓN								
	AE 221	AE 222	AE 223	AE 224	EC 1002	EC 1102	HT 1202						
	4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C						
CONTEXTUALIZACIÓN	3	ACTUACIÓN III	EXP.CORP.III	VOZ III	SEMILOGIA	INGLES III	METODOLOGIA APLICADA	HISTORIDEL TEATRO I	18	20	34	288	
		PERSON-CUENTC	CUERPO Y MÚSICA	INTEPRETACIÓN	TEATRAL								
	AE 231	AE 232	AE 233	AE 234	EC 1003	EC 1103	HI 1203						
	4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C						
4	ACTUACIÓN IV	EXP.CORP.IV	VOZ IV	CRÍTICA TEATRAL	INGLES IV	ANTEPROYECTO DE GRADO	HISTORIDEL TEATRO II	18	20	34	288		
	COMEDIA	ACROBACIA	LOCUCIÓN	PENS. CRÍTICO									
AE 241	AE 242	AE 243	AE 244	EC 1004	EC 1104	HI 1204							
4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C							
ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL	FORMACIÓN PROFESIONAL	5	ACTUACIÓN V	EXP.CORP.V	CANTO I	FOTOGRAFÍA	INGLES V	ELECTIVA DE PROFUNDIZACION	HISTORIDEL TEATRO III	18	20	34	288
			TRAGEDIA	COMBATE ESC.	TÉCNICA BÁSICA	ANALOG. Y DIGITAL							
		AE 251	AE 252	AE 253	AE 254	EC 1005	EC 1105	HI 1205					
		4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C					
	6	ACTUACIÓN VI	DANZA I	CANTO II	DISEÑO	INGLES VI	ELECTIVA PROFUNDIZACION	HISTORIDEL TEATRO IV	18	20	34	288	
		T. SICOLÓGICO	FOLCLOR	TEATRO MUSICAL	Y ESCENOTÉCNIA								
	AE 261	AE 262	AE 263	AE 264	EC 1006	EC 1106	HI 1206						
	4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C						
PROFUNDIZACIÓN	7	ACTUACIÓN VII	DANZA II	TECN. ESPECIALES	LENGUAJES	INGLES VII	ELECTIVA PROFUNDIZACION	HISTORIDEL TEATRO V	18	20	34	288	
		TEC. CONTEMP.	CONTEMP.	T. Y COMUNIDAD	AUDIOVISUALES								
	AE 271	AE 272	AE 273	AE 274	EC 1007	EC 1107	HI 1207						
	4 C	3 C	3 C	2 C	2 C	2 C	2 C						
8	ACTUACIÓN VIII	DIRECCIÓN	PUBLICIDAD Y MERCADEO	PORTAFOLIO	INGLES VIII	TRABAJO DE GRADO	SEMINARIO II	18	20	34	288		
	TEC.TV.	ESCÉNICA											
AE 281	AE 282	AE 283	AE 284	EC 1008	EC 1108	HT 1208							
4 C	4 C	2 C	2 C	2 C	2 C	2 C							
32	25	23	16	16	16	16	144	160	272	2304			
TOTAL ASIGNATURAS 64													
PRACTICAS PROFESIONALES 120 HORAS													